

Przed Złotą Jesienią z Muzyką Organową

Napisano dnia: 2019-09-20 21:35:15



BYSTRZYCA KŁODZKA. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego objął honorowym patronatem jubileuszową, V Bystrzycką Złotą Jesień z Muzyką Organową. Impreza, której gościny w swoim kościele udziela Parafia rzymsko-katolicka pod wezwaniem św. Michała Archanioła - w tym roku w postaci czterech koncertów, odbędzie się we wszystkie piątkowe wieczory października. Pierwsze dźwięki zabrzmiały w jego czwartym dniu.

- Bardzo cieszę się, że nieduża Bystrzyca Kłodzka i w niej organizowany cykl koncertów organowych znalazły uznanie ministra, profesora Piotra Glišńskiego. Nasza impreza muzyczna, organizowana przez Stowarzyszenie na rzecz Rozwoju Bystrzycy Kłodzkiej oraz Szkołę Muzyczną II stopnia, została objęta jego mecenatem, co zobowiązuje - mówi **Tadeusz Piotrowski**, dyrektor organizacyjny Bystrzyckiej Złotej Jesieni z Muzyką Organową.



Prof. Andrzej Chorośiński i Tadeusz Piotrowski

Jak na jubileusz przystało, przygotowano interesujący program, na który składają się utwory klasyków. Wykonają je uznani artyści, mający już za sobą koncerty w Polsce, Europie a nawet na innych kontynentach. Jako pierwszy wystąpi prof. **Andrzej Chorośiński**, dyrektor artystyczny bystrzyckiego wydarzenia kulturalnego. Melomanom zaproponuje wysłuchanie utworów Johanna Sebastiana Bacha, Georga Fryderyka Händla, Wolfganga Amadeusza Mozarta i Johanna Rincka. Podczas tego wieczoru z muzyką organową wystąpi grupa uczniów bystrzyckiej SM II st. z nauczycielami: **Julia Topolanek**, **Julia Czystocz**, **Natalia Wajda**, **Leszek Brodowski**, **Bartłomiej Pacan** i **Zbigniew Szuba** - wszyscy są instrumentalistami.



W kolejnym tygodniu świątynię wypełni muzyka podana przez **Marka Stefańskiego**. Organista sięgnie po dzieła Stanisława Moniuszki, Feliksa Nowowiejskiego, Gustava Merkela, Josefa Rheinbergera. Publiczność wysłucha także wokalistkę **Marcelinę Staniów** i akordeonistów **Jakuba Siustę** oraz **Jakuba Barycza** ze Szkoły Muzycznej II stopnia. Natomiast w trzeci piątek października organiście **Adamowi Sadowskiemu** potowarzyszy aktor **Michał Chorośiński**. Pierwszy z nich zagra utwory Charlesa Gounoda, Williama Faulkesa, Ernesta Blocha, Waltera Johnstona, Aleksandra Guilmanta i Renauda de Vilbaca, natomiast drugi przybliży poezję Karola Wojtyły i św. Jana Pawła II.



Ostatni koncert jesienny bystrzyckich spotkań z muzyką organową słuchaczom zadedykuje **Adam Klarecki**. W jego wykonaniu usłyszą oni dzieła Johanna Sebastiana Bacha, Louisa Clerambaulta, Johannes Brahmsa, Stanisława Moniuszki, Feliksa Mendelssohna i Jehana Alaina. Umiejętnościami muzycznymi podzielą się **Jagoda Religa** i **Bartłomiej Pacan** z SM II st. I w tym przypadku możliwość wystąpienia młodziutkich artystów podczas koncertu utytułowanych wykonawców uważam za trafione posunięcie. To doskonała zachęta dla dalszego podnoszenia własnych umiejętności muzycznych i zarazem nagroda za już nabyte. Wypada życzyć, aby oceniła je jak największa rzesza publiczności.

Na koncerty w ramach tej imprezy wstęp jest bezpłatny.

(bwb)