

Dzieła Bolechowskiego w 200 lat później

Napisano dnia: 2019-06-26 22:33:18



KŁODZKO. Przed trzydziestu laty pracownice Ośrodka Dokumentacji i Badań Dawnej Muzyki Polskiej, działającego przy Warszawskiej Operze Kameralnej, rozpoczęły prace nad porządkowaniem kłodzkich muzykaliów znajdujących się u jezuitów. Wtedy na chórze kościelnym, w szafie, znalazły muzyczne archiwalia, którym przyjrzały się bliżej. W ten sposób natknęły się na utwory m.in. Józefa Bolechowskiego żyjącego w latach 1743 - 1811. Ich marzeniem stało się, aby muzyka napisana przez tego kompozytora z Kostelca nad Orlicą ponownie zabrzmiała w Kłodzku.



I oto dzisiaj, w kościele pw. Najświętszej Maryi Panny odbył się koncert zorganizowany przez Stowarzyszenie Drama per musica i Kłodzki Ośrodek Kultury. W jego trakcie zostały zaprezentowane "Skarby kłodzkich jezuitów", a stanowiły je utwory J. Bolechowskiego: Litaniae Lauretanae ex D, Requiem ex F oraz Missa ex C. Wystąpili: Joanna Sojka (sopran), Monika Korybalska (alt), Hasan El-Dunia (tenor), Marián Krejčík (bas) oraz Musica Florea Praha i Chór Collegium Musicum UW pod dyrekcją Andrzeja Borzyma.



(bwb)