

Przed Złotą Jesienią Muzyki Organowej

Napisano dnia: 2016-09-08 21:49:18



BYSTRZYCA KŁODZKA. Aż cztery koncerty złożą się na tegoroczną II Bystrzycką Złotą Jesień z Muzyką Organową. Pierwszy z nich odbędzie się w ostatnią sobotę września, tj. 30 bm., od słów wprowadzających w imprezę, które wypowie jej dyrektor organizacyjny **Tadeusz Piotrowski**. Ona odbywać się będzie w kościele pod wezwaniem św. Michała Archanioła, którego wnętrze doskonale harmonizuje z dźwiękami wydobywającymi się z zabytkowych organów, pochodzących z XVIII wieku. Sam instrument, jak i jego otoczenie na tyle oczarowały profesora **Andrzeja Chorośińskiego** - organistę, kompozytora, nauczyciela akademickiego, że został dyrektorem artystycznym i drugich bystrzyckich spotkań z muzyką klasyczną. Przy tym zapewnił w nich udział wybitnych wykonawców. Już można podkreślić, iż II Bystrzycka Złota Jesień z Muzyką Organową stanie się uczcą dla melomanów.

W świątyni podczas pierwszego wieczoru wystąpi organista Emanuel Bączkowski, który na organach wykona utwory Bacha, Waltehera, Sawy i własne improwizacje polskich pieśni kościelnych. W przerwach pojawią się uczniowie Szkoły Muzycznej II stopnia - gitarzysta **Szymon Wejcht**, skrzypaczka **Katarzyna Sułkowska**, wokalistka **Magdalena Dołgoszyja** i wiolonczelista **Bartosz Pacan**.

Drugi koncert w kościele w centrum miasta, to występ **Marii i Romana Peruckich** z utworami Bacha, Handla, Vivaldiego, Vitaliego, Breta i Borowskiego. Pani Maria jest skrzypaczką, pan Roman - organistą. Zagrają solo i w duecie 7 października.

Podobnie będzie podczas wieczoru trzeciego, tj. 14 października, kiedy zaprezentują się flecistka **Ewa Rułka** i organista **Małgorzata Kłorek**. Artystki przygotowały program tworzony przez dzieła Glucka, Ferlinga, Vienne'a, Regera, Lefebure-Wely-ego, Woodalla i Nowowiejskiego.

Natomiast w finałowej odsłonie II Bystrzyckiej Złotej Jesieni z Muzyką Organową, nad którą patronat objęła burmistrza **Renata Surma**, ku publiczności skierują się organista Andrzej Chorośiński i **Dumitru Harea** z Mołdawii, grający na fletni Pana. Artyści 21 października br. również chcą wypełnić wnętrza gotyckiej budowli oraz serca odbiorców ich muzyki utworami najlepszymi z najlepszych. Przywołają więc część twórczości Charpentiera, Bacha i Regera, Albinoniego, Lasta, Mendelssohna Bartoldego, Czajkowskiego, Roty, Dinicu i Surzyńskiego.

Wszystkie bystrzyckie koncerty będą rozpoczynać się o godz. 19:15, a kończyć... No właśnie, trudno jest powiedzieć w sytuacji, gdy zmierzają na nie odbiorcy nie tylko z miasta i okolic, ale również z odległych rejonów Dolnego Śląska a nawet kraju. Oni potrafią przedłużyć brzmienie w uszach czegoś, co sprawia im radość i ukojenie.

Warto pamiętać, że wstęp na wszystkie koncerty jest bezpłatny, zaś organizatorami wydarzenia są: Stowarzyszenie na rzecz Rozwoju Bystrzycy Kłodzkiej i Szkoła Muzyczna II stopnia w mieście II Bystrzyckiej Złotej Jesieni z Muzyką Organową.

(bwb)