

BYSTRZYCA KŁODZKA - Magdalena Sadowska nagrodzona w Szczecinie

Napisano dnia: 2026-03-24 10:16:30



(Inf. zewn.). **Magdalena Sadowska z Bystrzycy Kłodzkiej została wyróżniona podczas I Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego w Szczecinie. Uczennica miejscowej szkoły muzycznej otrzymała Nagrodę Specjalną Dziekana Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Sztuki.**



I Ogólnopolski Konkurs Wokalny w Szczecinie trwał od 21 lutego do 21 marca i został zorganizowany przez Zakład Operetki i Musicalu Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Sztuki w Szczecinie. Finał wydarzenia odbył się w ramach tegorocznych Dni Otwartych uczelni, a uczestnikami byli uczniowie klas śpiewu solowego średnich szkół muzycznych z całej Polski. Rywalizacja przebiegała w dwóch etapach - najpierw kandydaci przesyłali nagrania, a następnie zakwalifikowani do drugiej rundy prezentowali swoje umiejętności na żywo w Sali Perłowej Pałacu Ziemstwa Pomorskiego.

W gronie 21 finalistów znaleźli się reprezentanci szkół muzycznych m.in. z Opola, Elbląga, Gorzowa Wielkopolskiego, Poznania, Szczecina, Suwałk, Kalisza, Zielonej Góry i Bystrzycy Kłodzkiej. Jury, któremu przewodniczyła dr hab. Joanna Tylkowska-Drożdż, prof. AS, wyłoniło łącznie ośmioro laureatów - troje zdobywców nagród głównych oraz pięcioro laureatów nagród specjalnych. Wśród wyróżnionych znalazła się Magdalena Sadowska.

Młoda wokalistka z Bystrzycy Kłodzkiej otrzymała Nagrodę Specjalną Dziekana Wydziału Wokalno-Aktorskiego w postaci aktywnego udziału w wybranych Warsztatach Mistrzowskich organizowanych na Wydziale Wokalno-Aktorskim Akademii Sztuki w Szczecinie w roku akademickim 2026/2027. Magdalena Sadowska jest uczennicą klasy śpiewu solowego mgr. Rafała Żurakowskiego w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Bystrzycy Kłodzkiej. To właśnie pod jego opieką rozwija swój warsztat i przygotowuje repertuar konkursowy.

Podczas konkursu Magdalena Sadowska zaprezentowała zróżnicowany program obejmujący utwory Giovanniego Legrenziego, Stanisława Moniuszki, Ludomira Różyckiego, Johannes Brahmsa oraz arię Dalili „Mon coeur s'ouvre à ta voix” z opery „Samson i Dalila” Camille’a Saint-Saënsa. W pierwszym etapie towarzyszył jej przy fortepianie mgr **Rafał Żurkowski**, natomiast podczas Koncertu Laureatów akompaniowała jej mgr **Tatiana Savenko**.

Wyróżnienie zdobyte w Szczecinie jest ważnym etapem w artystycznym rozwoju młodej śpiewaczki i potwierdza jej potencjał do dalszych sukcesów.

opr. (bp)

Fot. **SBK, Paweł Wolski**