

RADKÓW - Krok w stronę kultury bez barier.

Trwa trzeci etap przebudowy GCKiT

Napisano dnia: 2025-11-24 14:04:15



(Inf. wł.). **W Radkowie rozpoczął się trzeci etap gruntownej modernizacji Gminnego Centrum Kultury i Turystyki. Prace obejmują m.in. poprawę dostępności dla osób z niepełnosprawnościami, budowę nowoczesnych toalet oraz modernizację przestrzeni piwnicznych. Zakończenie inwestycji zaplanowano na koniec 2025 roku.**



Zewnętrzny podnośnik umożliwi osobom z niepełnosprawnościami swobodny dostęp do budynku

Aktualny etap prac modernizacyjnych GCKiT w Radkowie koncentruje się przede wszystkim na zapewnieniu pełnej dostępności budynku dla osób z niepełnosprawnościami. – *Będziemy mieli dom kultury dostępny również dla osób z niepełnosprawnościami. Wyremontowany od podstaw, z nowoczesnym oświetleniem i toaletami* – podkreśla dyrektor **Marek Kusiakiewicz** i dodaje: – *Będzie wjazd na podnośnik dla osoby z niepełnosprawnością, który na te 60-70 cm wózek podniesie do góry i będzie mógł najechać na te pierwsze schody z zewnątrz. Natomiast wewnątrz budynku będzie zamontowana platforma przyschodowa, która pozwoli osobie mającej problemy z chodzeniem dostać się na pierwsze piętro, do sali widowiskowej.*



W dawnej kotłowni powstaną cztery nowoczesne, bezdotykowe toalety



Istniejące pomieszczenia sanitarne zostaną przebudowane i dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami

W ramach inwestycji powstaną także cztery nowe, w pełni bezdotykowe toalety w dawnej kotłowni - wyposażone m.in. w czujniki ruchu, automatyczne podajniki mydła i papieru oraz spłukiwanie bezdotykowe. Dodatkowo obecna toaleta dla personelu i uczestników zajęć zostanie zaadaptowana na potrzeby osób z niepełnosprawnościami.

Koszt trzeciego etapu inwestycji wyniesie łącznie ponad 460 tys. zł, z czego 286 tys. zł pochodzi z dofinansowania Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (realizowanego przez Narodowe Centrum Kultury). Pozostałą część stanowi wkład własny gminy Radków. Prace mają się zakończyć do końca grudnia br.



Sala widowiskowa już teraz służy mieszkańcom jako przestrzeń wydarzeń kulturalnych

Modernizacja GCKiT została podzielona na trzy etapy. Pierwszy przeprowadzono w 2022 roku, drugi w 2023. W ich ramach wykonano m.in. kompleksową termomodernizację budynku (w tym wymianę pieca węglowego na gazowy system grzewczy oraz instalacji i grzejników), odnowiono elewację oraz zmodernizowano sale użytkowe - widowiskową, teatralną, ćwiczeniową oraz modelarską połączoną z robotyki i druku 3D. Wymieniono również stolarkę okienną i drzwiową.



Nowoczesna drukarka 3D wykorzystywana jest m.in. podczas zajęć z modelarstwa i robotyki

Jak podkreśla dyrektor M. Kusiakiewicz, zmiany znacząco poprawiły komfort pracy i zwiększyły zainteresowanie ofertą kulturalną ośrodka: *- Tygodniowo odwiedza nas ponad 300 osób, w tym dzieci w wieku przedszkolnym uczestniczące w zajęciach edukacyjnych.*

Ośrodek prowadzi aktywną działalność sekcijną. Funkcjonują m.in. grupy: robotyki (na trzech poziomach zaawansowania), modelarska, plastyczna, taneczna oraz nowo tworzony zespół tańca ludowego, realizowany we współpracy ze Szkołą Podstawową w Radkowie.

- Przedszkolaki ćwiczą dwa razy w tygodniu. Pierwsze występy planowane są podczas grudniowych „stołów bożonarodzeniowych”, a naszym celem jest udział w Festiwalu Folkloru w Wambierzycach - informuje dyrektor.

GCKiT przygotowuje kolejny wniosek do MKiDN, dotyczący dofinansowania działalności zespołu - w tym zakupu strojów, opłacenia instruktora oraz organizacji warsztatów.

Zakończenie trzeciego etapu inwestycji stanowi ważny krok w drodze do pełnej modernizacji. Obiekt zyska nie tylko nowoczesne wnętrza i ekologiczne rozwiązania, ale przede wszystkim pełną dostępność dla wszystkich mieszkańców i przyjezdnych. Odświeżenia wymagają jeszcze pomieszczenia użytkowo-magazynowe zlokalizowane na strychu, których odnowienie znajduje się w planach GCKiT. Po ich realizacji ośrodek będzie gruntownie zmodernizowany na wszystkich poziomach - od piwnicy aż po poddasze. Dzięki tym działaniom umacnia on swoją pozycję jako aktywne centrum kulturalno-edukacyjne na ziemi kłodzkiej.

Bartosz Przestrzelski