

BYSTRZYCA KŁODZKA - Głośny debiut >>uROCK-u Młodych<

(Inf. wł.). Mocne gitarowe brzmienia i młodzieńcza energia - tak w skrócie można podsumować sobotni przegląd zespołów rockowych uROCK Młodych, który odbył się w sobotę, 20 bm. w sali widowiskowej Bystrzyckiego Ośrodka Kultury i Sportu. Wydarzenie, poprzedzone wernisażem młodych twórców, przyciągnęło tłumy miłośników rockowej muzyki.



Zanim na scenie rozbrzmiała muzyka, uczestnicy wydarzenia mieli okazję podziwiać prace trzech młodych twórców - Emila Kapuszyńskiego, Nataszy Bednarczuk oraz Ksawerego Biegańskiego. Wystawa prezentowała rysunki, fotografie i obrazy - osobiste, różnorodne i głęboko zakorzenione w estetyce młodego pokolenia.



Inicjatorem wydarzenia był fotograf związany z BOKiS-em i wielbiciel rockowych dźwięków Aleks Jovičić, który o inicjatywie opowiedział nam tak: - *Pomysł wziął się stąd, że współpracując z teatrem „Razy Dwa”, zobaczyłem, jak zdolna jest młodzież i jak wspaniale grają. Będąc na jednej z prób - równo pół roku temu - usłyszałem młodych wykonawców i pomyślałem: może warto spróbować. Dzień później inny zespół, który dziś tutaj występuje, miał swój debiut i wtedy już wiedziałem: nie może by spróbować, tylko na pewno. Poszedłem do domu kultury i zapytałem dyrektora Romana Bogdała, co o tym myśli. Mimo że tej imprezy nie było w kalendarzu wydarzeń na ten rok, pomysł spotkał się z entuzjastycznym przyjęciem. Zorganizowaliśmy wszystko bardzo spontanicznie i mam nadzieję, że ludziom się spodoba, i że uROCK Młodych na stałe wejdzie do kalendarza bystrzyckich imprez.*



Część koncertową otworzył duet Dilemma (

Alicja Pająk i Małgorzata Jaworska), prezentując repertuar balansujący między nastrojowym popem a alternatywnym rockiem. - *To artystki, które muzyką żyją od najmłodszych lat* - zapowiadała prowadząca przegląd Ewelina Sowiak. Publiczność nagrodziła występ gromkimi brawami, dając wyraz uznania dla ich muzycznej wrażliwości.



Kolejnym zespołem był Wydział Urbanistyki, bystrzycka formacja, która od marca 2025 roku regularnie pojawia się na scenach regionu. Ich autorskie kompozycje i energetyczne covery zespołów Green Day i KSU wywołały żywiołową reakcję publiczności. Zaprośili do tańca, a ich zaproszenie nie pozostało bez odpowiedzi. Pod sceną zrobiło się gorąco.



Z Poznania przyjechał zespół Ładna, czyli formacja o harcerskich korzeniach, prezentująca bardziej melodyjne brzmienie

inspirowane dokonaniem światowych legend rocka, tj. Pink Floyd oraz King Crimson, a także tych z polskiej sceny Maanamem i Budką Suflera. Publiczność doceniła ich występ, domagając się bisu. Tym samym ponownie wybrzmiał ich autorski utwór „Droga Mleczna”.



Wieczór zamknęła mocnym akcentem Kanciapa. Metalowe trio ze Stronia Śląskiego zafundowało przybyłym gęstą ścianę dźwięku. Dynamiczna perkusja i riffy inspirowane twórczością m.in. Slayera i Sepultury stworzyły spektakularne zakończenie przeglądu. Wśród kompozycji znalazł się również cover Megadeth „Tornado of Souls”, który - jak komentowano wśród widzów - przyprawił o gęś skórę.



Występy oceniali: legenda wrocławskiego środowiska rockowego (przewodniczący jury) Andrzej Pluta, dziennikarz i pasjonat muzyki

rockowej Tomasz Kontek, festiwalowy podróżnik Piotr Popowski, redaktorka naczelna Wiadomości Bystrzyckich Agnieszka Wieczorkiewicz oraz ekspert od dźwięku w BOKiS Robert Grabowski.

Zwycięzcą przeglądu został zespół Kanciapa, drugie miejsce zajęła poznańska Piękna, a trzecie Wydział Urbanistyki, który zdobył również nagrodę publiczności. Czwarte miejsce przypadło duetowi Dilemma. Wśród nagród znalazły się m.in.: profesjonalne nagranie teledysku i singla, sesja zdjęciowa, stworzenie strony internetowej oraz nagrody pieniężne.

(bp)