

ZIEMIA KŁODZKA - DFM edukuje dzieci i młodzież

Napisano dnia: 2025-09-10 19:52:27



(Inf. wł.). W trzech miejscowościach ziemi kłodzkiej Dolnośląski Festiwal Muzyczny w tym tygodniu zaprosił dzieci i młodzież na warsztaty połączone z koncertem. Rozpoczął w środę, 10 bm., w Muzeum Ziemi Kłodzkiej, podejmując najpierw uczennice i uczniów ze szkół podstawowych gminy wiejskiej Kłodzko, natomiast wieczorem skierował się śpiewnie i muzycznie w stronę także starszych odbiorców. W najbliższy piątek Młody DFM, jak nazwano tę formę edukacji, zagości w Krosnowicach, natomiast w sobotę, w Polanicy-Zdroju.



- Po raz pierwszy Fundacja Dolnośląski Festiwal Muzyczny organizuje tzw. młody festiwal. Jest to oferta koncertowa i edukacyjna skierowana do dzieci. Dlaczego? Bo chcemy wychować naszą przyszłą publiczność i też czujemy misję w tym kierunku - mówi pomysłodawczyni całego wydarzenia, śpiewaczka operowa **Magdalena Kulig**: - Dzisiaj, w muzeum mamy dwa warsztaty dla szkół w ciągu dnia, a wieczorem dzieci mogły przyjść z rodzicami na koncert. W piątek podobnie będzie miał się odbyć w krosnowickim kościele, gdzie zaplanowaliśmy trzy grupy warsztatów, bo od godzin: 11:00, 12:00 i 13:00. Natomiast w Polanicy od godz. 16:00, w Teatrze Zdrojowym warsztaty poprowadzą trzy artystki z Włoch, które przywiozły muzykę ze swoich rodzinnych stron, czyli bel canto włoskie. Przedstawią najśłynniejsze i najpiękniejsze arie sopranowe z oper werystyckich Pucciniego czy Verdiego. To jest taka ciekawostka, bo jest dobrze, gdy utwory włoskie śpiewają Włoszki.



Ponieważ w kościele w Krosnowicach są fenomenalne organy, zasiądzie przy nich bardzo dobry organista Zbigniew Gach. Wystąpi również doskonały akordeonista Maciej Zimka - profesor w krakowskiej Akademii Muzycznej. A w Polanicy są zapowiedziane sopranistka Silvia Di Falco, flecistka Alma Di Gaetano i fortepianistka Angela Ignacchiti.



- Każdy z tych koncertów jest skupiony nie tylko wokół muzyki, ale też wokół instrumentów i kultury muzycznej, przeżywania zupełnie innej sztuki i muzyki, która nie jest głośna, bo prezentowana klasycznie - podkreśla nasza rozmówczyni.



Mezzosopranistka Magdalena Kulig w muzealnej sali koncertowej obdarowała odbiorców tej muzycznej przygody wspaniałym wykonaniem kilku utworów, przy akompaniamencie fortepianowym **Kingi Firlej**. Flecistka **Ewelina Zawiślak** "zaczarowała" odbiorców programów magią

instrumentów, którymi się posługuje. Panie odpowiedziały na pytania, które pojawiły się w trakcie warsztatów przeprowadzonych w sympatycznej atmosferze.

(bwb)