

GORZANÓW > BYSTRZYCA KŁ. - Legenda polskiego rapu zagrała na rzecz powodzian

Napisano dnia: 2024-11-22 14:16:38



(Inf. wł.). **Kłodzki Ośrodek Kultury** wspólnie ze stowarzyszeniem **Stolovelasy** i **Fundacją Pałac Gorzanów** byli organizatorami koncertu charytatywnego dla artystów-powodzian, który odbył się w czwartek, 21 bm. w gorzanowskim pałacu. Przed wypełnioną do ostatniego miejsca salą wystąpiła legenda sceny hip-hopowej **Paktofonika**.



Jak zapowiedział ze sceny dyrektor KOK-u **Tomasz Lasek**, cały dochód z koncertu zostanie przekazany na symboliczne „powodziarium”. Pomoże ono artystom naprawić zrujnowane pracownie i umożliwi realizację nowych projektów artystycznych. Trafiają one do **Teatru Akademia Wyobraźni**, fotografa **Marzeny Zawal**, przestrzeni artystycznej „**Dom Khlara**”, dziennikarza **Tomasza Kontka**, **Marzeny** i **Janusza Gawrysiaków** z „**Gawrysiak Art Gallery**”, pracowni ceramicznej **Agi Ciszewskiej**, rzeźbiarza **Wojtka Patki**, malarza **Wojciecha Kielara**.

- *Wasza obecność to dla nas nieocenione wsparcie, dla tych którzy wciąż walczą o to by odbudować swoje życie, ale także dla tych, którzy każdego dnia starają się by zniszczenia natury, nie zniszczyły ich pasji, talentu i twórczości, które budowali przez lata* - dziękował za wsparcie T. Lasek.



Występ gwiazdy wieczoru poprzedziły koncerty debiutujących raperów **WTK** i **ADI PRT** z **DJ-em Skycutem** oraz dobrze znanych nie tylko w lokalnym środowisku hip-hopowym kudowian z **Nielegalnego Towaru**. Muzycznymi „klasykami” publiczność rozgrzał również niezawodny **DJ Grubzee**.



Paktofonika została założona w 1998 r. przez **śp. Piotra „Magika” Łuszczyka** oraz **Sebastiana „Rahima” Salberta** i **Wojciecha „Fokusa” Alszera**. Pożegnała się z fanami koncertem w katowickim Spodku w marcu 2003 roku. 19 lat później powróciła z występami, by w bieżącym roku zagrać trasę koncertową pn. „Hip-hopowa podróż do przeszłości”, wypełniając publicznością największe hale koncertowe w Polsce. Jednak to właśnie przez kameralną specyfikę sali w pałacu Gorzanów, mogli poczuć jakby cofnęli się w czasie.



(bp)