

POLANICA-ZDRÓJ - Ruszył festiwal z „Poezją bez granic”

Napisano dnia: 2024-11-14 22:59:52



(Inf. wł.). **Do niedzieli, 17 bm. potrwa XXI Międzynarodowy Festiwal Poezji „Poeci bez granic”. Czterodniowe wydarzenie - podczas którego nie zabraknie paneli dyskusyjnych, biesiady artystycznej i prezentacji poetyckich - zostało zainaugurowane w czwartkowy wieczór w Teatrze Zdrojowym.**

Zanim oficjalnie otwarto festiwal, organizatorzy tradycyjnie już przygotowali poetyckie lekcje w szkołach powiatu kłodzkiego. Odbyły się one w bystrzyckim Zespole Szkół Ponadpodstawowych, kłodzkim Liceum Ogólnokształcącym im. Bolesława Chrobrego oraz polanickiej Regionalnej Szkole Turystycznej.

*- W tym roku naprawdę byłem oszołomiony. Konferansjerka na bardzo wysokim poziomie prowadzona przez uczniów, recytacje gości, których tam przyprowadziłem. Był Amir Or - wybitny poeta izraelski, Hassan Abdullah wybitny poeta bengalski i znakomita poetka z Macedonii Północnej Violeta Tancheva Zlateva. Wiersze ich były czytane, oni później czytali je w języku ojczystym, była gra na gitarze, na skrzypcach, na pianinie. Były niesamowite plakaty przygotowane, iluminacje świetlne „Poeci bez granic”, co dla mnie było wzruszające wręcz, był pan dyrektor od początku do końca, były panie polonistki bardzo przejęte rolą, przede wszystkim był grad pytań i większość pytań była w języku angielskim - mówił o spotkaniu w kłodzkim liceum prezes Dolnośląskiego Oddziału Związku Literatów Polskich **Kazimierz Burnat**.*

Przesłaniem XXI edycji festiwalu jest „Pokój”. Wśród gości zaproszonych na festiwal znaleźli się poeci z różnych stron świata, w tym z miejsc, gdzie aktualnie toczą się konflikty zbrojne tj. Palestyna i Izrael.

- Przyjechali poeci z dwunastu krajów, w tym z dalekiego Bangladeszu, Meksyku, Palestyny, Izraela, Serbii, Macedonii, Australii jak i sąsiednich krajów - dowiedzieliśmy się od K. Burnata, który dodał: - Spróbuję podczas spotkania z zagranicznymi poetami doprowadzić do rozmowy między poetą palestyńskim a izraelskim, przy udziale bengalskich poetów i z Meksyku, żeby wykazać, że „Poeci bez granic” to również pominięcie wszelkich barier politycznych, nie tylko sprawnościowych. Będą poeci tzw. niepełnosprawni, sprawni inaczej. Będzie przekroczenie barier językowych...

Symbolicznego otwarcia wspólnie z K. Burnatem dokonała przewodnicząca RM w Polanicy-Zdroju **Marlena Runiewicz-Wac**, a całość poprowadziła **Emilia Janowska-Łaszewicz**. Podczas inauguracji festiwalu usłyszeliśmy poezję śp. **Andrzeja Bartyńskiego** zarówno recytowaną przez prowadzącą oraz współorganizatora **Zbigniewa Puchniaka**, jak i wyśpiewaną, gdyż na scenie wystąpili artyści z „Teatru Poezji pod Aniołami”.

Przy okazji ogłoszono wyniki VI Powiatowego Konkursu Literackiego skierowanego do uczniów szkół powiatu kłodzkiego. Nagrody wręczył wiceprzewodniczący Rady Powiatu Kłodzkiego **Dariusz Kłonowski**. Wyróżniono **Magdalenę Sadowską**, **Michała Chodziła**, **Karolinę Kołodziejczyk**, **Aleksandrę Skrzynkowską**, **Małgorzatę Wawryńską**. Pierwsze miejsce w kategorii poezja zajęła **Aleksandra Kossak** z LO im. H. Sienkiewicza w Nowej Rudzie, natomiast w kategorii proza **Otylia Barmińska** z I LO im. B. Chrobrego w Kłodzku.

Wydarzenie zrealizowano dzięki współpracy finansowej i organizacyjnej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego, miasta Polanica-Zdrój, Dolnośląskiego Oddziału Związku Literatów Polskich we Wrocławiu, Starostwa Powiatowego w Kłodzku, Teatru Zdrojowego Centrum Kultury i Promocji oraz Towarzystwa Miłośników Polanicy. Tegoroczna edycja odbywa się pod patronatem honorowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, marszałka województwa dolnośląskiego **Pawła Gancarza**, starościny kłodzkiej **Małgorzaty Jędrzejewskiej-Skrzypczyk** oraz burmistrza Polanicy-Zdroju **Mateusza Jellina** wraz z Radą Miasta.

Pełny program festiwalu dostępny jest w naszym „[Kulturalniku](#)” oraz na stronie Teatr.polanica.pl

(bp)

FOTOMIGAWKI Z WYDARZENIA:

