

Flamenco rozgrzało publiczność

Napisano dnia: 2024-06-12 23:32:06



POLANICA-ZDRÓJ (inf. zewn.). W sobotni wieczór hiszpańskie flamenco rozgrzało publiczność Teatru Zdrojowego! I nic dziwnego, bo...



AMOR FLAMENCO FRAN CHAFINO COMPAÑIA DE DANZA, to wyjątkowy, porywający, pełen głębokich emocji spektakl flamenco, który zaprezentował piękno i bogactwo hiszpańskiego dziedzictwa kulturowego. Szelest falban, stukot obcasów i kastanietów, entuzjastyczne okrzyki jaleo, poruszający śpiew, uwodzące dźwięki gitary, to wszystko sprawiło, że ciarki przechodziły po plecach.

Światowej sławy artyści, którzy wystąpili w polanickim teatrze, na co dzień mieszkają w gorącej Hiszpanii, a rytmy flamenco płyną w ich żyłach. I to dosłownie. Wulkan uczuć, gejzer emocji, gama ekspresji, które od pierwszego ujrzenia kompletnie hipnotyzują publiczność. Tak można podsumować występ AMOR FLAMENCO FRAN CHAFINO COMPAÑIA DE DANZA.

Maestro Fran Chafino - tancerz, choreograf, pierwszy solista Ballet Español i Flamenco Carmen Mota. Urodzony w Maladze w 1983 r., w dzielnicy El Palo - kolebce wielu międzynarodowych sław flamenco, od dzieciństwa przesiąkał pasją i miłością do tego stylu tańca. Od 12 roku życia występował ze znanymi artystami, m.in. Antonio Canalesem, Manuelem Santiago, Trinidadem Santaigo „La Trini”, Jose Losadą Santiago Carrete'm. W 1998r. zauważyła go Carmen Mota i zaprosiła do znanej na całym świecie formacji Ballet Español i Flamenco Carmen Mota, w której rozpoczął karierę jako tancerz zespołowy, by po kilku latach objąć pozycję pierwszego solisty. Został nominowany przez Carmen Mota do objęcia roli dyrektora artystycznego i poprowadzenia formacji tańca hiszpańskiego i flamenco na Teneryfie. Następnie założył własną, jedyną na Wyspach Kanaryjskich formację Compañia de Danza Española i Flamenco Fran Chafino, z którą występuje nie tylko na wyspach, ale i w całej Europie.

Nieves Hidalgo - urodziła się 19 listopada 1975 roku w Madrycie. Zaczynała karierę w najlepszych madryckich tablaos, tj. Arco de Cuchilleros, Café de Chinitas, El Corral de la Morería, Casa Patas i Villarrosa. W Japonii pracowała w Carmen Hall Theatre i prowadziła zajęcia ze śpiewu flamenco. Współpracowała z pianistą Manolo Carrasco przy pokazie flamenco „Aires del Sur”, z tancerką La Truco, zespołem Suite Flamenca w Hiszpanii i na „Festival Cervantino” w Meksyku, z zespołem Noche Flamenca w Nowym Jorku, kwartetem gitara klasyczna Eos Guitar Quartet, śpiewała w przedstawieniu „Carmen” Victora Ullate Roche w Koloseum w Madrycie. Była wokalistką szwajcarskiego zespołu tanecznego Flamencos en Route, który przez pięć lat koncertował na całym świecie z 6 różnymi przedstawieniami. Współpracowała przy albumie „Caravana” Joaquína Ruiza i koncertowała z nim po Europie.

W marcu 2006 roku została pierwszą śpiewaczką flamenco, która wystąpiła w Teatrze Maryjskim (Stary Kirow) wraz z tancerzem Farukiem Ruzimatowem. Współpracowała z Alim Khattabem podczas festiwalu Arabesques w Montpellier we Francji. Brała udział w znanym na całym świecie programie telewizyjnym „The Voice” i, jako finalistka „LA GRAN GALA DEL FLAMENCO”, wystąpiła na zamku Carrarese w Padwie, we Włoszech. Śpiewała na Międzynarodowym Festiwalu Tirgan w Toronto i Festiwalu Jeonju Sori w Korei. Koncertowała z gitarzystą Alim Khattabem w Operze w Kairze. Jest laureatką znaczących nagród, takich jak: I nagroda za piosenkę hiszpańską „Tú puedes ser artista” w 1991 r., I nagroda za „Granainas” na „XVII Festiwalu Nacional De Lo Ferro” w 1996 r., I Nagroda

Krajowa „Melón De Oro” w 1997 r. oraz Krajowa Nagroda „Melón de Plata” w 2003 r. W 2010 r. zdobyła II nagrodę w „V Villa De Guadamur National Flamenco Cante Contest” oraz „Molino De Oro” dla najlepszej Ferreñy na De Lo Ferro National Festiwal. W 1996 r. była finalistką „XXXVI Krajowego Festiwalu Cante w Las Minas de la Unión”. Od 1998r współpracowała z formacją Ballet Español i Flamenco Carmen Mota, a od 4 lat jest śpiewaczką w Compañía de Danza Española i Flamenco Fran Chafino.

Lunar Gonzales, pochodzi z rodziny muzyków; jego dziadek i ojciec byli znanymi w Andaluzji gitarzystami flamenco. Od 10 roku życia uczył się gry na gitarze hiszpańskiej w szkole muzycznej w Jerez de la Frontera. W wieku 15 lat zdobył 2. nagrodę Premio Nacional “Niño Prodigio”. Został wtedy zaproszony do składu “Chavalillos de España” pod kierownictwem Lauren Postigo, występował z takimi artystami jak między innymi Rocío Jurado, Antonio Canales, Pastora Soler, Miguel Flores “Capullo de Jerez”, María José Santiago, David Lagos, Pepe de Lucía i Potito. W wieku 20 lat został zaproszony przez Carmen Mota do jej formacji i występował regularnie w spektaklach Teatro Gran Pirámide de Arona (Tenerife). Podczas 23 lat współpracy z formacją Carmen Mota koncertował w wielu krajach, na największych światowych scenach. Od 2019 r. pracuje jako gitarzysta w Compañía de Danza Española i Flamenco Fran Chafino, grając liczne koncerty w kraju i zagranicą. Obecnie dodatkowo jest producentem muzycznym i redaktorem BBC. Jest laureatem Nagrody Goya, 35 nominacji do Krajowych Nagród Grammy, członkiem honorowy SGAE.

Silvia Lopez pochodzi z Seville, kolebki flamenco. Od zawsze kochała tę sztukę i już jako 4-letnia dziewczynka zaczęła naukę w prywatnej szkole tańca flamenco. Ukończyła w wieloma wyróżnieniami renomowane konserwatorium Centro Andaluz de Danza i rozpoczęła pracę jako tancerka flamenco w znanych sewilskich tablaos. Doskonaliła swój warsztat na kursach i warsztatach u znanych artystów, tj. Antonio Canalesa, Trinidada Santaigo „La Trini”, Jose Losady Santiago Carrete'a, La Lupi'ego. Od 2002 r. współpracowała z formacją Ballet Español i Flamenco Carmen Mota, a od 5 lat jest czołową tancerką w Compañía de Danza Española i Flamenco Fran Chafino.

Bryan Rios, urodzony w Seville w rodzinie artystów flamenco. Zawodu uczył się od dziadka i ojca śpiewaka i cajonisty flamenco. Początkowo pracował jako akompaniator śpiewu do tańca w szkole flamenco "Ana" en Maírena del Alcor", śpiewając równocześnie w Peñach i jako śpiewak na koncertach prywatnych. Od kilku lat mieszka na Teneryfie, gdzie najpierw pracował jako śpiewak i cajonista m.in. w Compañii Carmen Mota, a obecnie w Compañía de Danza Española i Flamenco Fran Chafino. Przygotowuje się również do wydania własnej płyty.

Aneta Macherzyńska

FOTOMIGAWKI Z WYDARZENIA



