

Wieczór z poezją w Święto Kobiet

Napisano dnia: 2024-03-08 23:06:27



BYSTRZYCA KŁODZKA (inf. wł.). Do płci pięknej skierowane było przede wszystkim zaproszenie na „Wieczór dla Kobiet” Teatru Razy Dwa, który odbył się w piątkowy wieczór, 8 bm. Tym razem na deskach sceny Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury zaprezentowano poezję, która wyszła spod męskiego pióra. Nie zabrakło klimatycznej muzyki, nastrojowego oświetlenia i kameralnej atmosfery.

Wydarzenie było odpowiedzią na śpiewająco zadane pytanie „Gdzie ci mężczyźni?”, które padło podczas ubiegłorocznego Dnia Kobiet, również przygotowanego przed Teatr Razy Dwa. W znanej z poprzednich „wieczorów” formule wyreżyserowano widowisko, w którym po raz kolejny nie zabrakło muzyki i poezji. W barowej scenerii recytowano wiersze: **Janusza Klisia, Jana Stypuły, Grzegorza Mora, Janusza Woźniaka, Marcina Jana Gaika, Janusza Olearnika, Leszka Szczurka** oraz **Wiesława Czerbaka**. To właśnie one stanowiły główny punkt programu. Traktowały o miłości, kobietach i życiu. Zabawne i wzruszające. Pełne emocji.

Wydarzenie wzbogaciły piosenki m.in. Marka Grechuty czy Sannah, które podkreśliły charakter tego wieczoru i połączyły pokolenia. Wykonawcami tych oklaskiwanych przez publiczność piosenek byli: **Artur Pawłowski, Kacper Lech, Magdalena Dołgoszyja i Jakub Gach**.

Zasłużone brawa trafiły również do aktorów: **Pawła Białogóry, Bogdana Dmowskiego, Stacha Filiksa, Emila Kapuszyńskiego i Sławomira Welny**, których zaangażowanie i interpretacje zbudowały wyjątkową atmosferę. Stereotypowe żarty przeplatały się z poezją, ale nie zabrakło też trafnych dowcipów i ciekawostek o płci pięknej.

Nie można również pominąć roli za kulisami. Reżyserką była **Paulina Kajdanowicz**, scenariusz to zasługa **Eweliny Sowiak**, a za scenografię, reżyserię światła oraz plakat odpowiadała **Barbara Pawłowska**. Na scenie pojawiły się też **Joanna Krężolek, Daria Gradzik, Zosia Wierszałowicz** oraz **Wiktoria Grześków**. Uczestnicy spektaklu poprosili do tańca z publiczności m.in. burmistrzynie **Renate Surmę** oraz dyrektorkę MGOK-u **Ewelinę Walczak**. Tańczono w rytm tanga zarówno na jak i przed sceną.

Całość widowiska została poprowadzona przez **Kacpra Lecha**, a zwieńczyły ją podziękowania dla twórców i wszystkich osób zaangażowanych w teatralne przedsięwzięcie.

(bp)

FOTOMIGAWKI Z WYDARZENIA:



