Złota Jesień Muzyczna w średniowiecznej świątyni

Napisano dnia: 2018-09-30 21:44:41

BYSTRZYCA KŁODZKA. Od minionego piątku, po raz czwarty, kościół pod wezwaniem św. Michała Archanioła rozbrzmiewa muzyką nie tylko klasyczną. To w ramach Bystrzyckiej Złotej Jesieni z Muzyką Organową, nad którym to wydarzeniem patronat sprawuje burmistrz **Renata Surma**. Z taktami inaugurującymi cykl czterech wieczorów wystąpił doskonale znany na ziemi kłodzkiej prof. **Andrzej Chorosiński** - dyrektor artystyczny tej i podobnych imprez w Bardzie i Polanicy-Zdroju, a wcześniej również w Kłodzku. Melomanom utworów poważnych organista zadedykował kompozycje nawiązujące do 100. rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę.

Bystrzycki Kwartet Gitarowy jest laureatem wielu nagród

Pierwsze spotkanie w ramach Złotej Jesieni było okazją do popisów umiejętności instrumentalnych przez uczniów Szkoły Muzycznej II stopnia w Bystrzycy Kłodzkiej. Zaprezentowali się wręcz wspaniale. Bystrzycki Kwartet Gitarowy, czyli **Klaudia Dziasek**, **Dominika Wilczkiewicz**, **Michał Ciamaga** i **Szymon Wejcht**, także wiolonczelista **Bartłomiej Pacan** i akordeonista **Jakub Barycz** nie na darmo zostali wysoko ocenieni przed koncertowaniem przez prowadzącego wieczór **Tadeusza Piotrowskiego**.

Profesor Andrzej Chorosiński gratuluje młodym instrumentalistom wspaniałych występów

A kolejne spotkania z muzyką w bystrzyckim kościele 5, 12 i 19 października br.

(bwb)