

Czym zaskoczy Międzynarodowy Festiwal Moniuszowski?

Napisano dnia: 2017-08-18 18:54:40



KUDOWA-ZDRÓJ. Coraz bliżej wielkiej imprezy muzycznej w tym kurorcie. Poniżej piszemy więcej na jej temat...

Przełomowe wykonania dzieł Stanisława Moniuszki na 55. MIĘDZYNARODOWYM FESTIWALU MONIUSZKOWSKIM W KUDOWIE-ZDROJU

24-27 sierpnia 2017 r.

W dniach **24-27 sierpnia 2017 r.** odbędzie się kolejna edycja jednego z najstarszych festiwali muzycznych w Polsce, czyli **55. Festiwal Moniuszkowski w Kudowie-Zdroju**. Pierwszą edycję Festiwalu zainaugurowano 15 lipca 1962 roku w dziewięćdziesiątą rocznicę śmierci patrona imprezy – Stanisława Moniuszki. Od 2012 roku dyrektorem artystycznym jest **Stanisław Rybarczyk**, wybitny dyrygent i animator kultury. **Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu**, jako Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego, od lat jest współorganizatorem oraz partnerem i wspiera Festiwal m.in. w działaniach merytorycznych.

Organizowany przez **Moniuszkowskie Towarzystwo Kulturalne** Festiwal w ciągu ponad pięćdziesięciu lat działalności stał się jednym z najważniejszych polskich wydarzeń muzycznych, prezentując twórczość ojca polskiej opery narodowej, Stanisława Moniuszki. W ciągu kilku sierpniowych festiwalowych dni w najpiękniejszych miejscach Kudowy: w Teatrze Zdrojowym, Teatrze pod Blachą, Sali Koncertowej w Pijalni Wód Mineralnych, Parku Zdrojowym a także w kościołach wystąpi kilkudziesięciu śpiewaków i muzyków z Polski i Czech. Tegoroczna edycja obfitować będzie w kilkanaście wydarzeń – koncertów oraz widowisk.

Honorowy patronat nad tegorocznym Festiwalem objęli: minister kultury i dziedzictwa narodowego **Piotr Gliński**, minister edukacji narodowej **Anna Zalewska**, poseł na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej **Michał Dworczyk**, senator Rzeczypospolitej Polskiej **Aleksander Szwed**, Jego Ekscelencja ksiądz biskup **Ignacy Dec**, starosta powiatu kłodzkiego **Maciej Awiżeń** oraz burmistrz miasta Kudowy-Zdroju **Piotr Maziarz**.

W tym roku na szczególną uwagę zasługują trzy wydarzenia. Pierwsze z nich to premierowe wykonanie **Nowego Don Kiszota, czyli Sto szaleństw** zrealizowanego we współpracy z Wydziałem Wokalnym Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu i w reżyserii Roberto Skolmowskiego. Podstawę źródłową niniejszego wykonania stanowi kopia z ok. 1880 roku rękopisu (tzw. odpisu), sporządzonego przypuszczalnie w latach 1841-42 na zlecenie Stanisława Moniuszki, a przechowywana obecnie w Bibliotece, Muzeum i Archiwum Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego w Warszawie. Należy podkreślić, że nigdy dotychczas krotchwila w trzech aktach *Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw* Aleksandra Fredry z muzyką Moniuszki nie była wykonana

zgodnie z tą zachowaną kopią rękopisu.

Kolejną rewelacją podczas Festiwalu będzie prapremiera **Pieśni Stanisława Moniuszki** do wierszy m.in. Goethego, Moore'a, de Berangera w oryginalnej wersji językowej oraz polskich poetów w tłumaczeniach na język niemiecki, francuski i rosyjski. Autorem koncepcji artystycznej wykonania jest pianista i dyrygent, wykładowca Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie Emilian Madey, który będzie akompaniował znakomitą młodą śpiewaczką podczas koncertu.

Zapraszamy także gorąco na niezwykle koncert, podczas którego wykonana zostanie kantata **Widma** Moniuszki przez świetnych śpiewaków, m.in. Jarosława Bręka i Aleksandrę Kubas-Kruk, aktorów – Mariusza Bonaszewskiego i Pawła Janysta, Chór i Orkiestrę Barokową Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu pod dyktando Andrzeja Kosendiaka.

Festiwal dofinansowany został ze środków: Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Starostwa Powiatowego w Kłodzku, Miasta Kudowy-Zdroju i Lasów Państwowych. Wśród sponsorów znaleźli się, między innymi, Fundacja KGHM Polska Miedź, Uzdrowiska Kłodzkie S.A. Grupa PGU, Bank Spółdzielczy w Kłodzku, Bank Polski oraz Wałbrzyskie Zakłady Koksownicze "VICTORIA" S.A.

